

Un **jugador** posiciona ficticiamente a su **personaje** (**Intención e Iniciación**)

Entiendes la **Intención** y la **Iniciación**

No entiendes la **Intención**

No entiendes la **Iniciación**

No entiendes ninguna de las dos cosas

El **jugador** declaró su **Ejecución** y/o su **Efecto**

**A)** ¿Qué estás buscando (como **jugador**) que suceda en consecuencia a lo que haces (como **personaje**)?  
**B)** ¿En serio quieres que suceda [posible consecuencia de su **Iniciación**]?  
**C)** ¿En otras palabras?

**A)** ¿Qué haces (para lograr tu **Intención**), con exactitud?  
**B)** ¿No crees que te falta (o sobra) algo?  
**C)** ¿En otras palabras?

No entiendo, ¿me lo dirías con otras palabras?

Eso aún no pasó; dime sólo el efecto que quieres lograr, y qué pretendes hacer (y qué empiezas a hacer) para lograrlo.

No

Sí...

Sí, y... (positivo)

Sí, pero... (negativo)

Quizás...

Haz una tirada

Si está haciendo magia

...si haces **magia**

...si cambia(s) la **situación**

Introducir, quitar, y/o modificar un elemento de la ficción (ver hoja de personaje)

¿Y (después) qué haces?

- ...si le dedicas más tiempo
- ...si conseguís ayuda
- ...si conseguís herramientas adecuadas
- ...si te dejaran hacerlo solo
- ...en otro momento/lugar

